

## GALERIE DE PORTRAITS EN ACCORDÉON ! A PARTIR DE 6 ANS, SEUL OU EN FAMILLE

par Claire Giordano, dessiner, peindre, découper, coller

**Matériel** : à vous de choisir la technique que vous préférez, feutres, peinture, pastel, ci-seaux, colle, papier adapté à la technique (épais, coloré, imprimé...).

Henning Wagenbreth est un illustrateur allemand. Il a réalisé un minizine que je trouve très drôle, il s'intitule "Onions" c'est-à-dire "Oignons" en allemand.

Les oignons fraîchement coupés piquent les yeux et font pleurer...

Je te laisse regarder la série de portraits qu'il a réalisée pour ce mini-livre.

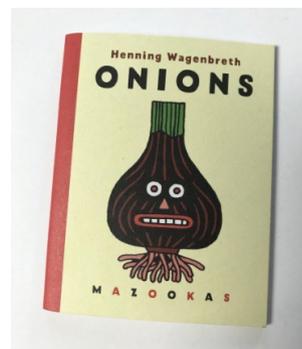
A toi d'imaginer ta série de portraits... qui font la grimace, qui rigolent, qui louchent, qui sont effrayés, qui baillent...

- plie une bande de papier en accordéon.
- la première feuille sera la couverture de ton mini-livre accordéon. Tu t'en occuperas en dernier, après avoir réalisé tous les portraits. Il faudra écrire le titre et illustrer cette page.
- commence ta galerie de portraits sur la deuxième feuille.

Sur le padlet : partage ta photo ou GIF animé que tu peux réaliser avec ton smartphone, s'il est équipé de cette fonction très ludique qui met en boucle des images.



© Henning Wagenbreth



RUNDGANG 22.-24. Juli 2016  
Universität der Künste Berlin  
Tage der offenen Tür

## TOTEM

8 ANS ET +

*Martine Beluet, dessin couleur*

**Matériel** : feuille de dessin format A4 ou +, crayons de couleur, feutres, pastels gras, gouache ou peinture acrylique.

Le totem tu connais ce mot qui désigne un être mythique considéré dans les sociétés primitives comme l'ancêtre symbolique d'un clan. Il est représenté sous la forme d'un animal ou bien d'un végétal sculpté dans le bois et peint de couleurs vives. Il est respecté et vénéré par le clan car il évoque une divinité protectrice pour ces peuples du nord de l'Amérique.

Je te propose de réaliser le totem qui sera l'emblème de ton clan. Il faudra qu'on le voit de loin et qu'il inspire soit de la confiance soit de la crainte si tu veux impressionner ceux qui oseront s'aventurer sur tes terres...

Un grand format serait donc bienvenu et comme un totem est souvent une haute sculpture verticale plantée dans la terre je te conseille d'utiliser ta feuille de dessin en format portrait. Laisse aller ton imagination et utilise des couleurs qui seront vues de loin et qui annonceront la présence de ton territoire protégé par ta divinité...





## LES YEUX DANS L'EAU DE 6 À 17 ANS SEUL.E OU ACCOMPAGNÉ.E

par Djémila Capucine Benhamza, arts plastiques

**Matériel :** peintures, encres, feutres, crayons de couleurs, techniques mixtes

*Qui n'a jamais rêvé d'attraper l'eau, de la retenir entre ses doigts, de comprendre comment reproduire sa texture ou encore ses effets, reflets ou les déformations qu'elle peut créer ? Je vous propose cette semaine une première approche autour de l'eau et du traitement de sa surface, à travers les peintures de David Hockney. Cet artiste est particulièrement connu pour ses peintures de piscines "aux reflets ondoyants".*

*Commençons par un peu d'observation :*

*Quelles couleurs, quelles techniques, comment représente-t-il les ondulations de l'eau, les mouvements générés par les nageurs ?*

*Après cela, je t'invite à expérimenter le fruit de ton observation par le dessin, la couleur et les techniques avec lesquelles tu te sens à l'aise.*

*Tu peux reproduire ce que tu as analysé ou imaginer ta propre vision des choses.*

*la semaine prochaine deuxième séance autour de l'eau*

*"Distordre la réalité à travers l'eau".*



@ David Hockney

## **PAS PLUS DE 10**

**13 ANS ET +**

*par Vanessa Notley, sculpture*

### **Matériel**

- 10 feuilles de papier (couleur et grammage de votre choix) de 10 cm x 10 cm
- 10 mediums pour dessiner (encres, pastels, crayons, aquarelles...pensez aussi aux produits naturels comme le café, le jus de betterave...)
- 10 objets trouvés lors de vos sorties dans ce rayon de 10km autour de [Sète]



D'abord il y a ces contraintes : Il s'agit de faire une série de 10 dessins au même format, avec 10 mediums et 10 sujets différents. C'est un travail d'observation et de dessin : vous regardez et transcrivez le réel.

Et ensuite ? Que faites-vous de vos 10 dessins ? Constituent-ils un journal ? Ou bien représentent-ils un parcours ? Deviennent-ils les pages d'un livre ou le morceau d'une carte ? Ou bien un jeu de cartes ?! Vos dessins peuvent aussi devenir une sorte de lexique pour vos objets, en vrai, étiqueté photographié et filmé. On verra ces dessins et vos propositions ensemble vers le 10 mai !



**Bady Dalloul. Scrapbook, 2015. Livre, collages, écritures, vidéo 48 mn**

© Le Curieux des arts Gilles Kraemer

## UNE AVENTURE EN CARAVANE !

### ENFANTS/ADOS

par Vanessa Thevenot Piris, arts plastiques

**Participez à un projet collectif avec des cartes postales dessinées !**

**Matériel :** papier + papier un peu épais, crayons et/ou feutres et/ou collages.

Téléchargez et imprimez la carte postale page 2

1. Choisissez vos outils de dessins et commencez par dessiner la forme de votre caravane dans le bloc vierge. Rajoutez une roue, une ou deux petites fenêtres et une porte.

Vous pouvez personnaliser votre caravane avec des détails, des couleurs, des décors, des collages etc.

Où aimeriez-vous stationner votre caravane ? Insérez en arrière-plan un paysage de votre choix.

Évoquez un paysage maritime, une prairie champêtre, un lieu insolite, une escapade lunaire, une oasis, un monde imaginaire...

2. Pour finir, signez votre carte postale (nom, prénom, âge).

Envoyez votre carte sur nos réseaux sociaux ou directement par courrier (découper les 2 blocs, coller dos à dos, n'oubliez pas le timbre) !



UNE AVENTURE EN CARAVANE !



CARTE POSTALE

© Vanessa Thevenot Piris

### Pour aller plus loin

Benedetto BUFALINO avec sa caravane dans le ciel

<http://www.dda-ra.org/fr/oeuvres/BUFALINO/Page-caravane-dans-le-ciel>

Franck SCURTI et sa caravane en forme de brique de lait

[http://lmvdrmore.blogspot.com/2014/09/blog-post\\_9.html](http://lmvdrmore.blogspot.com/2014/09/blog-post_9.html)

Jean-Louis Lotiron & Pernelle Perriand-Barsac et leur caravane fleur

<https://www.frac-centre.fr/collection-art-architecture/lotiron-pernette-perriand-barsac-jean-louis/>

caravane-fleur-64.html?authID=99&ensembleID=294

Hervé Di Rosa et ses caravanes de l'art modeste !

<https://miam.org/fr/le-musee/les-collections/article/les-caravanes-d-herve-di-rosa>

publiez vos dessins, photos, peintures, vidéos, collages...

**AU SHOW-MAISON**

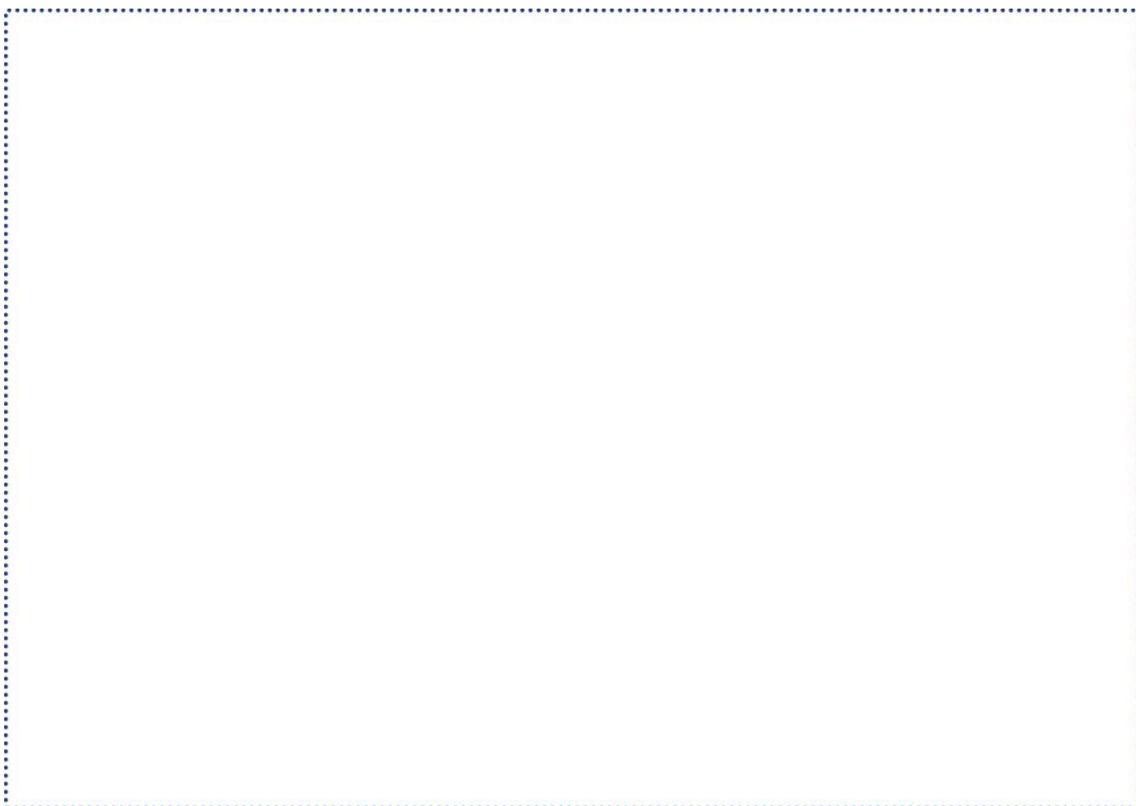
[https://padlet.com/beauxartssete/ENFANTS\\_ADOS](https://padlet.com/beauxartssete/ENFANTS_ADOS)

ou sur instagram/facebook de la petite épicerie du MIAM

les beaux-arts  
**FAITS-MAISON 20**



ville de **sete**



dessinez la forme de votre caravane



signez votre carte postale (nom, prénom, âge)  
dans le bloc ci-dessus

publiez vos dessins, photos, peintures, vidéos, collages...  
**AU SHOW-MAISON**  
[https://padlet.com/beauxartssete/ENFANTS\\_ADOS](https://padlet.com/beauxartssete/ENFANTS_ADOS)  
ou sur instagram/facebook de la petite épicerie du MIAM

les beaux-arts   
**FAITS-MAISON 20**



ville de **sète** 